

so-VIELE.de

" K L E I N E V I E L F A L T  
M I T Q U E R V E R B I N D U N G E N " .

Wir inszenieren in unserer Ausstellung *S t r e u u n g* . Gemischt und verschieden gehängt stellen wir unsere Produkte vor.

Dispersion auch in Einzelbeiträgen zuweilen Thema ist.

Der Streuung setzen wir *S a m m l u n g* entgegen. Unregelmäßige Polygone, auf die Wand gemalt, dienen uns als Hintergrund für unsere Produkt-Einträge.

Vier Farben haben wir ausgewählt, gleichermaßen für Wand, Heft und Schaukästen, für die eben auch.

Freundlich präsentieren wir unsere ‚Kleine Vielfalt‘.

Zwei Künstlerinnen, vier Künstler, jede, jeder mit eigenem Teilbereich, jede, jeder mit einer persönlichen Konzeption.

### CTJHaeuser

Flottiere zwischen Unikat und Imitat, zwischen Annäherung und Widerruf, zwischen Variation und Manipulation, zwischen Verwandlung und Zerstörung, zwischen Illusion und Wirklichkeit, zwischen Original und Fälschung, zwischen bluff and blind, zwischen fake and feint ...

Die Objekte zeigen Prototyp und seine Verwertung.

### Jakob Kirchheim

Meine Linolschnitte und Filme sind motiviert durch Alltags- und Reisebeobachtungen, die Beschäftigung mit medialen Themen und der Kunstgeschichte. Aus einem kontinuierlich wachsenden Linolschnitt-Archiv entstehen bildnerische Komplexe unterschiedlicher Stilistik, die zu größeren Bildern, Serien oder Filmen zusammengesetzt werden. Modularer Aufbau, das Prozesshafte der ausgeschnittenen Form, Überdruckung und Zustandsdruck sind Konstanten dieser Arbeit.

Internationale Ausstellungen und Festivals seit 1984. [www.linolfilm.de](http://www.linolfilm.de)

### Hubert Kretschmer

Ich zeige seriöse Künstler: den NeoRomantiker, den Naturalisten, den Akademiker, die Konstruktivistin und den Konkreten. Vektorzeichnungen mit hübschen Tapeten dekoriert.

### Berengar Laurer

Ich zeige Fächerbild, Überbild. Prototypisch was. Dreimal was.

In eine Vorzeichnung - "Frau mit Obstschale und Hund" - trage ich verschiedene und entgegengesetzte Ausmalfleckerl ein. Wir sagen Projektionspartikelchen dazu: das Fächerbild.

Die Ausmalfleckerl, sie verselbstständigen sich, sie arrangieren sich, werden Rose, Segelboot, Elefant usw. usf: das Überbild.

Die Methode und der Methode Ideeiererei, der Methodenmaler meinte. [www.berengar-laurer.de](http://www.berengar-laurer.de)

### Jutta Laurer

Einst und jetzt, dazumal und heut.

Archaisches aus außereuropäischen Kulturen verschmelze ich mit Zivilisatorischem von heute, mit Fotos von heute.

("Das Rohe und das Gekochte" Claude Lévi-Strauss eines seiner Bücher nennt. Es erwähnen.)

### Christoph Mauler

Mauervorsprung, Seitentrepperl, Straßenmobiliar, Bordsteinkante, Bodenbelag, Fensterrundung, Schildergerüst.

So viel Buntes gibt's auf der Welt, ich setze auf Grau. So viel Glattes gibt's auf der Welt, ich setze auf Matt. So viele Events gibt's auf der Welt, ich setze auf Nebenbei.